

Mon amie la raie

Auteur Isabelle Hoarau
Illustrateur Virginie Lagrange
Édition Au vent des îles

Résumé : Tangaroa et Fai, la raie se retrouvent chaque jour pour nager dans les eaux claires du lagon. Un matin, Fai ne répond pas à l'appel et l'enfant comprend que c'est à cause de la pollution. Il va alors réunir tous ses amis pour débarrasser l'eau de la mer de tous ses déchets...

THÈME : Environnement, pollution, biodiversité

GENRE : Album

NIVEAU Cycle 2 (CP-CE1)



PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES



L'album présente des atouts propices à une appréhension autonome pour de jeunes lecteurs.

a) Une narration simple et linéaire :

- une situation initiale qui plante le décor avec des personnages qui évoluent dans un espace et un quotidien familiers : Tangaroa et Fai se retrouvent chaque jour dans l'eau claire de la mer.

- un élément perturbateur : Fai n'est pas au rendez-vous, l'eau du lagon est trop sale, l'équilibre du milieu marin est menacé.

- des actions : Tangaroa réunit tous ses amis et tente de les convaincre de participer au nettoyage de la plage et du lagon.

- une fin : Fai et ses amies les raies sont revenues. Tangaroa et ses amis prennent la décision de poursuivre leur action de protection de la mer.

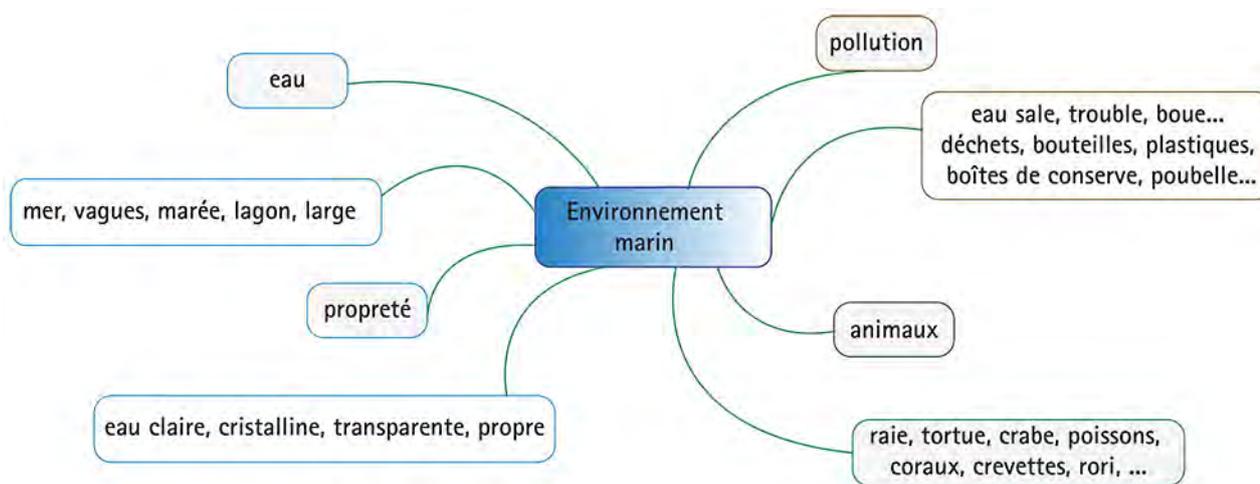
b) Une illustration épurée et complémentaire du texte.

La simplicité de ce texte permettra à des élèves qui entrent dans la lecture d'aborder de manière autonome ou guidée la compréhension du récit, d'identifier des mots simples, nouveaux ou non, de s'entraîner à la lecture à haute voix.

LANGUE ORALE/ ÉCRITURE/ ÉTUDE DE LA LANGUE.

• Développer le lexique. On pourra procéder à l'élaboration d'une carte mentale de ce type :

Ici on a volontairement choisi un classement simple permettant de catégoriser les champs lexicaux comme le préconisent les programmes de 2016 p.19



• Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

• Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

Cette carte mentale s'enrichira des lectures en réseau, des discussions en lien avec l'enseignement moral et civique où l'élève précise le lexique et structure son propos.



On veillera à y insérer un lexique où toutes les classes de mots sont représentées : substantifs, adjectifs, verbes, etc... de la même manière les expressions imagées seront explicitées pour accentuer les conséquences de la pollution : « sable couvert de déchets » « avalent n'importe quoi » « s'empifrent de boue... ».

LANGUE ORALE ET PRODUCTION D'ÉCRITS :

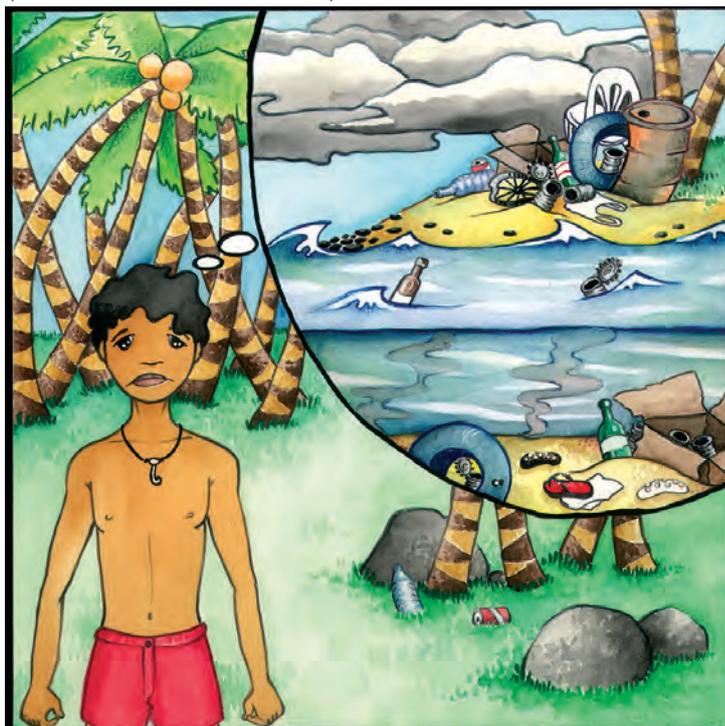
Mettre en mots les réflexions de Tangaroa (oral et écrit) à partir de l'illustration de la p.11.

- décrire l'image dans la bulle en utilisant le lexique thématique (pollution, environnement).

- écrire les pensées de Tangaroa en une ou deux phrases.

- S'entraîner à orthographier des mots issus de ce lexique et proches de l'environnement local : raie, lagon, marée, pollution, déchet, corail/coraux...

- Cet album trouvera sa place dans le cadre d'un projet citoyen autour de l'environnement et de la biodiversité où « Questionner le monde du vivant » amène à identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.



Mise en réseau avec d'autres albums ou romans sur des thématiques similaires :

Bulle, la baleine blanche, Antonin LOUCHARD, Albin Michel.

Dégoûtant, Antoine GUILLOPE, Glen CHAPRON, Gelant éditions.

Rouge Cerise, François David José Manuel Saraiva, Éditeur : Sarbacane.

CE QUE DISENT LES PROGRAMMES DE 2016 ADAPTÉS À LA POLYNÉSIE FRANÇAISE :

LECTURE ET COMPREHENSION

La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne d'activités de reformulation et de paraphrase qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales et encyclopédiques.

La lecture à voix haute est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots.



[...] La lecture met à l'épreuve les premières connaissances acquises sur la langue, contribue à l'acquisition du vocabulaire ; par les obstacles qu'ils font rencontrer, les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des mots inconnus, sur l'orthographe de mots connus, sur des formes linguistiques. p.23 et p.24 .

LANGAGE ORAL

La préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits. p.22

ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

Le travail sur le lexique continue, d'une part pour étendre le vocabulaire compris et utilisé et, d'autre part, pour structurer les relations entre les mots. Les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...) sont abordés à cette fin, et non pas étudiés pour eux-mêmes ; leur dénomination n'est pas requise des élèves. p.35

L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT



Objectifs de formation

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. p.77.

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans les débats de savoirs ou d'interprétation (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions à visée philosophique (lien avec l'enseignement moral et civique)...p.36

La formation de la personne et du citoyen

L'accès à des valeurs morales, civiques et sociales se fait à partir de situations concrètes, de confrontations avec la diversité des textes et des œuvres dans tous les enseignements et plus particulièrement dans l'enseignement moral et civique.

[...] Dans le cadre de l'enseignement « Questionner le monde », les élèves commencent à acquérir une conscience citoyenne en apprenant le respect des engagements envers soi et autrui, en adoptant une attitude raisonnée fondée sur la connaissance, en développant un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé. p.15



mail@auventdesiles.pf — site web <http://www.auventdesiles.pf>

Au vent des îles

<http://www.auventdesiles.pf/catalogue/collections/jeunesse/la-legende-de-marukoa-lile-mysterieuse/>