

## Au Loup !

Auteure **Jenny Pradines**

Illustratrice **Leïa Chang Soi**

Édition **Au vent des îles**

Thème	Genre	Niveau
Loup, humour	Conte	Cycle 1 / CP

## DÉCOUVRIR

### RÉSUMÉ

Victime de sa réputation, Monsieur Loup est traqué au cœur de ses montagnes. Un jour, il décide de quitter sa forêt enneigée pour s'enfuir au bout du monde, bien décidé à recommencer sa vie de zéro. Monsieur Loup pose alors ses valises à Tahiti. Il espère y passer incognito mais sa réputation le rattrape : dès sa première visite au marché, les enfants le reconnaissent ! C'est alors qu'il s'enfuit dans les montagnes et qu'il y rencontre le Petit Chaperon rouge.

### LA FORME

Le format du livre permet aux enfants de le prendre et le tenir facilement dans les mains. La couverture est intrigante et laisse présager une histoire de loup peu ordinaire. Les illustrations numérisées plairont aux enfants qui les assimileront à un dessin animé.

### LE FOND

Le loup est un thème incontournable en maternelle. On lui attribue toutes sortes d'images et de représentations, des stéréotypes véhiculés par la société au fil du temps, et notamment la notion de peur du loup. Ces codes sont ici bouleversés et apportent une réflexion sur les préjugés.

## LES PISTES PÉDAGOGIQUES

### • LANGUE ORALE : Découvrir le personnage traditionnel du loup

Cet album peut s'intégrer dans un corpus ayant pour thème **le loup** (sélection d'albums autour du loup disponible ici <https://bit.ly/3xqtBan>).

Pour commencer, faire **émerger les représentations du loup** : s'exprimer sur les histoires que l'on connaît déjà, préciser quel rôle joue le loup à chaque fois : est-il toujours méchant ? Mange-t-il systématiquement un personnage ?

En autonomie, demander aux enfants de dessiner un loup sur une feuille blanche. Comparer ensuite les dessins et interroger les enfants : comment est ton loup ? Pourquoi a-t-il de grandes dents ? As-tu peur du loup ? etc.

Montrer la couverture de l'album aux enfants et leur demander de la décrire : comment est le loup ? que porte-t-il ? où se trouve-t-il ?

La lecture intégrale de l'album par l'enseignant doit créer la surprise car l'histoire casse les codes habituels du conte traditionnel. On peut faire un travail oral de comparaison avec les versions connues des enfants : une manière de montrer que les personnages dans les histoires ne sont pas toujours ce que l'on pense et d'aborder une réflexion sur les préjugés. Les illustrations confirment que, dans cette histoire, le loup est bien la victime.



### • COMPRÉHENSION

L'énonciation :

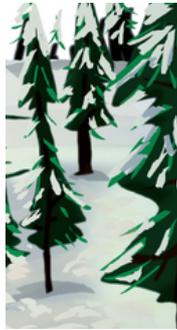
- Qui sont les personnages ?
- Dans quels lieux l'histoire se déroule-t-elle ?
- Comment décrirais-tu ce loup ? (description physique, morale, intentions)

Le lexique :

- Définir **l'environnement du personnage** : amener les enfants à extraire du texte tous les éléments qui permettent de situer l'histoire.

À la montagne : « neige fraîche », « couverture », « boules de neige », « Loup quitte ses montagnes » ;

À Tahiti : « chapeau de paille », « chemise à fleurs », « ukulele », « firifiri », « Fē'i », « taros », « bananes rio », « tui », « ature ».



Les illustrations permettent aussi de situer l'histoire dans le temps et l'espace : sapins, neige, TGV, chemise fleurie, couronnes de fleurs, *firifiri*, fleurs de *tiare*, *ukulele*.

- Repérer le lexique de **la peur** : « un vent violent fait hurler les arbres », « ombres inquiétantes », « un cri transperce la nuit », « un cauchemar », « transpirant », « respiration courte », « effrayé », « exténué », « le souffle coupé », « affolé », « se prépare à détalier », « il a peur ».

La fin est une référence directe à l'histoire du Petit Chaperon rouge. Cette chute devrait amuser les enfants. Après avoir été traqué toute sa vie par les humains, il devient le protecteur du Petit Chaperon rouge polynésien !

## • DÉCOUVERTE DU VIVANT : le loup, animal sauvage

### Compétences :

- identifier le loup par ses caractéristiques (dessins, photographies) ;
- nommer les différentes parties du corps du loup (vocabulaire spécifique) ;
- connaître son mode de vie (habitat), de reproduction (loup / louve / louveteau), d'alimentation.

### **Les caractéristiques physiques du loup**

Faire observer aux enfants de vraies photographies de loups. Décrire et nommer les différentes parties du corps (dont la couleur du pelage) : introduction et apprentissage du vocabulaire spécifique (museau, naseau, gueule, dents, langue, yeux, oreilles, tête, corps, dos, ventre, pelage, pattes avant, pattes arrière, griffes, queue).



### **L'habitation, l'alimentation, le cycle de vie du loup**

À partir de photographies, faire découvrir aux enfants les différents milieux de vie du loup, leur faire observer le cycle de vie, la louve et les louveteaux (reproduction du loup), ainsi que son alimentation.

## • ÉDUCATION MUSICALE

### Chansons

*Promenons-nous dans les bois*  
*Le loup, le renard et la belette*  
*Qui a peur du loup ?*



# Jeux

## • Mots mêlés

Des mots du livre se sont échappés ! Retrouve-les dans la grille. Ils peuvent être en horizontal et en vertical.

X	H	S	P	L	O	U	P	W	I	R	F
E	B	P	E	N	S	I	O	N	Q	V	V
I	C	U	M	O	Ç	C	V	E	B	A	B
O	T	X	D	C	D	H	C	C	Ç	L	M
S	V	M	V	H	T	E	A	A	U	I	X
V	R	O	O	A	Q	M	R	U	C	S	L
D	Q	N	Y	P	X	I	Z	C	H	E	P
Z	N	T	A	E	Ç	S	W	H	I	Ç	Ç
Ç	G	A	G	A	Z	E	Ç	E	I	E	Ç
J	K	G	E	U	J	H	R	M	N	I	T
G	J	N	I	L	E	D	E	A	T	R	Ç
F	K	E	T	N	I	F	W	R	S	Z	Ç

CAUCHEMAR  
CHAPEAU  
CHEMISE  
ILE  
LOUP  
MONTAGNE  
PENSION  
VALISE  
VOYAGE



## • Reconnaître les lettres

Colorie sur chaque ligne les lettres en script qui constituent le mot modèle en majuscule.



LOUP

a l b j i t o z u h m v e l q p



PATTE

m z p f a c x y t g d t o i p e t



AVION

g a d u e v n r m i t o f w a k n



CHEMISE

t c b h i e p u r m y j i z v q s e



AU VENT DES ÎLES



SCOOP

BP 5 670 - 98716 Pirae  
contact@auventdesiles.pf  
Tél. +689 40 50 95 95  
www.auventdesiles.pf