



Vidéo de présentation
à découvrir ici →



La Plage aux tortues

Auteure **Annelise Heurtier**
Illustratrice **Delphine Garcia**
Édition **Au vent des îles**

Thèmes	Genre	Niveau
Citoyenneté, environnement	Aventure	Cycle 2 / Cycle 3

DÉCOUVRIR

RÉSUMÉ

Comme chaque année, Poema et Tunui partent sur l'île de Maupiti, située à une heure d'avion de Tahiti, pour y passer les vacances chez leurs grands-parents. Cette année, ils ont décidé de créer une carte de l'île et de partir à l'aventure. C'est alors qu'ils découvrent des traces de tortues sur une plage où la mairie a décidé de construire un snack ! Afin de protéger ces animaux marins fragilisés par l'activité humaine depuis plusieurs années, ils vont user de leur ruse pour faire échouer le projet et devenir ainsi des sauveurs !

LA FORME

Premier tome de la série Poema et Tunui, l'histoire est simple et la lecture dynamique grâce aux chapitres courts. Les illustrations joyeuses et réalistes permettent de s'identifier rapidement aux personnages. Un appendice en fin d'ouvrage apporte des informations pour approfondir les connaissances et propose des petits jeux qui rendent la lecture amusante.

LE FOND

La citoyenneté, la solidarité, la protection de l'environnement, sont autant de thèmes exploités tout au long de la scolarité. *La Plage aux tortues* est un bon vecteur introductif pour aborder ces thèmes grâce à ses héros respectueux et entrepreneurs.

LES AXES D'EXPLOITATION DE L'ALBUM

• AXE NARRATIF

La construction du récit est simple et propice à une compréhension autonome des lecteurs dès le cycle 2.

On retrouve toutes les étapes du schéma narratif :

- **Une situation initiale** qui situe l'histoire et présente les personnages principaux : Poema et Tunui partent en vacances chez leurs grands-parents à Maupiti, une île située à une heure d'avion de Tahiti.
- **Un élément perturbateur** : Poema et Tunui découvrent des traces étranges sur le sable.
- **Des actions** : les deux héros apprennent par leurs grands-parents qu'il s'agit de traces de tortues puis qu'un snack va être construit sur la plage. Ils tentent de faire échouer le projet pour préserver les tortues en faisant appel à la Ligue de protection des tortues et en prenant l'initiative d'écrire au maire.
- **Un dénouement** : le maire décide de construire le snack à un autre endroit.
- **Une situation finale** : Poema et Tunui sont fiers d'avoir participé à la préservation des tortues marines.

• AXE FIGURATIF

Les illustrations permettent de se fondre dans le décor sans difficulté grâce aux nombreuses représentations de **la vie polynésienne** et de son environnement : motifs fleuris, fleur à l'oreille, *fare* en bord de mer, poissons du lagon, pirogue à balancier, savates, vélo, chapeau tressé.



De plus, elles donnent le rythme au récit et illustrent parfaitement la vivacité des deux enfants : les visages sont très expressifs et permettent de travailler **le lexique des sentiments et des émotions**. Les élèves peuvent verbaliser les différentes expressions : la joie, la curiosité, la complicité, l'étonnement, la crainte, la surprise, la malice, l'excitation.

Les dessins contribuent à faciliter l'identification du lecteur aux personnages.



LES PISTES PÉDAGOGIQUES

• MAÎTRISE DE LA LANGUE : LEXIQUE



Constituer des réseaux de mots par **champs lexicaux** :

- **L'environnement marin** : « bordure de lagon », « se baigner », « bois flotté », « observer les poissons », « bernard-l'ermite », « plage », « sable », « elles partent de la mer », « tortue », « le chemin de l'océan », « les crabes ».

- **Les sentiments** : « impatience », « fronce les sourcils », « éclate de rire », « les enfants s'empressent », « impressionnés », « content », « catastrophée », « son cœur bat la chamade », « ils sont bouche bée », « Les deux enfants se sautent dans les bras ».

Enrichir son lexique avec des mots nouveaux : une halte, rabâcher, juvéniles, renchérir, stratagème. S'entraîner à la compréhension des mots inconnus à l'aide du contexte. Utiliser un dictionnaire pour en trouver le sens, savoir réutiliser à bon escient les mots nouveaux, trouver des synonymes.

Travail sur les expressions : « battre la chamade », « être bouche bée ».

• MAÎTRISE DE LA LANGUE : PRODUCTION ÉCRITE

Compétences : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases et des paragraphes, les enchaîner avec cohérence. Connaître les caractéristiques de la lettre.



Écriture d'invention : en t'inspirant de la lettre de Poema et Tunui adressée au *tāvana*, écris à ton tour une lettre à la Ligue de Protection des Tortues pour les informer du danger que courent les tortues avec l'ouverture d'un snack sur la plage.

• MAÎTRISE DE LA LANGUE : LANGAGE ORAL

Compétence : parler en prenant en compte son auditoire

Tu as entendu la présidente de la Ligue de Protection, au téléphone : il faut **ABSOLUMENT** que les tortues puissent retrouver l'endroit où elles sont nées !

Tu as raison. On doit trouver une solution ! Qu'est-ce qu'on peut faire, tu crois ?



Le texte se prête à la lecture à voix haute.

Prérequis essentiel avant la mise en voix : lire avec fluidité, comprendre un texte et l'interpréter, être un lecteur autonome. Cet apprentissage s'inscrit dans la durée et nécessite des temps guidés et autonomes pour travailler la préparation du texte à lire : entraînement au moyen d'enregistrement numérique pour analyser et améliorer sa prestation, apprentissage des techniques pour raconter (établir des critères pour guider les lecteurs : fluence, articulation, ponctuation, expressivité).

• ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE

Les pages documentaires en fin d'ouvrage sont l'occasion d'étudier **le vivant**. De nombreuses pistes sont envisageables :

- les reptiles ;
- l'anatomie des tortues ;
- la migration des tortues marines ;
- les différentes espèces de tortues marines ;
- le cycle de vie d'une tortue verte.



Ces pistes pédagogiques sont développées dans le livret Honu recre réalisé par l'association Te mana o te moana.

• ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

L'aventure de Poema et Tunui est un levier pour amorcer le thème de la **culture de l'engagement**, de la solidarité individuelle et collective face aux défis environnementaux notamment.



Compétences :

Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.
S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.

La remarque de Hans « Aujourd'hui malheureusement, on en voit moins qu'avant. Mais quand j'avais votre âge, elles étaient nombreuses ! », est une entrée en matière pour aborder le sujet du changement climatique et ses conséquences sur le vivant.

Questionner les élèves : pourquoi en voit-on moins qu'avant ? (identifier les raisons), avez-vous remarqué des changements dans votre environnement proche ?

Ce sera aussi l'occasion de les inviter à échanger avec leurs parents et grands-parents sur les changements que ces derniers ont pu percevoir au cours des dernières décennies (transmission et relation intergénérationnelles).

Ainsi on pourra envisager toutes sortes d'**actions simples** pour encourager les enfants à adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement : gestion des déchets (opération de ramassage), sensibilisation au gaspillage (créer du papier recyclé avec les chutes de la classe), mise en application des éco-gestes (création d'affiches pour réduire sa consommation d'eau et d'électricité à l'école).

Ces projets seront l'occasion de **collaborer avec des associations** environnementales locales pour appuyer davantage les actions et comprendre le rôle qu'elles jouent dans la société.

Exemple à Tahiti : Te Mana o te moana, Zéro déchet Tahiti, Nana Sac plastique.

AU VENT DES ÎLES



SCOOP

BP 5 670 - 98716 Pirae
contact@auventdesiles.pf
Tél. +689 40 50 95 95
www.auventdesiles.pf



Jeux



• Mots mêlés

Des mots du livre se sont échappés ! Retrouve-les dans la grille. Ils peuvent être en horizontal, vertical, de bas en haut, de haut en bas, et en diagonale.

O	R	A	I	D	M	A	T	C	Ç	B	Z	U	N	G
L	U	T	H	B	Ç	I	S	J	O	S	W	T	L	P
D	Y	M	I	C	A	O	U	A	N	N	E	T	C	V
D	N	F	M	M	J	H	Z	B	R	G	Z	O	Ç	E
T	S	A	B	L	E	O	L	I	V	A	T	R	E	R
D	Ç	E	R	X	S	I	E	U	N	R	E	T	F	T
P	B	I	I	V	E	F	N	O	U	G	M	U	M	E
B	Ç	D	Q	I	A	O	I	E	E	D	S	E	Ç	U
J	W	P	U	R	H	S	T	T	J	A	I	Z	T	U
R	Z	V	E	S	O	A	O	C	P	L	A	G	E	R
V	O	Z	E	L	D	R	B	Z	P	G	D	F	U	Q
H	C	Q	C	E	P	U	Q	Z	M	U	K	E	I	M
Y	E	E	R	R	U	F	J	U	V	E	N	I	L	E
B	A	P	T	R	A	C	E	S	H	S	U	A	I	N
A	N	L	I	T	H	C	E	A	A	P	O	N	T	E

ALGUES
CAOUANNE
ECLOSION
HONU
IMBRIQUEE
JUVENILE
LUTH
OCEAN
OLIVATRE
PLAGE
PONTE
PREDATEUR
PROTEGER
SABLE
TORTUE
TRACES
VERTE



• Phrase codée

Les lettres de cette phrase incompréhensible ont été **avancées de deux places dans l'alphabet** !
À toi de la déchiffrer.

R	Q	W	T		R	T	Q	V	G	I	G	T		N	G	U		V	Q	T	V	W	G	U	,
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

P	G		L	G	V	V	G		R	C	U		V	G	U		F	G	E	J	G	V	U	
---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--

F	C	P	U		N	C		O	G	T	!
---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---



Réponse : Pour protéger les tortues, ne jette pas tes déchets dans la mer !