

Ce petit curieux de margouillat

Auteur Éric Camisullis

Illustrations Gotz

Édition Au vent des îles

THÈME

Parcours initiatique, découverte du monde et de ses dangers, curiosité.

RÉSUMÉ

« *Qu'il est grand le monde !* » se dit Margou en sortant de son œuf. Et le jeune margouillat n'est pas au bout de ses surprises, ni de ses ennuis. Heureusement, il va rencontrer Heimata, une petite fille qui pourrait bien lui sauver la vie...

Niveau : Maternelle-cycle 2 (CP).

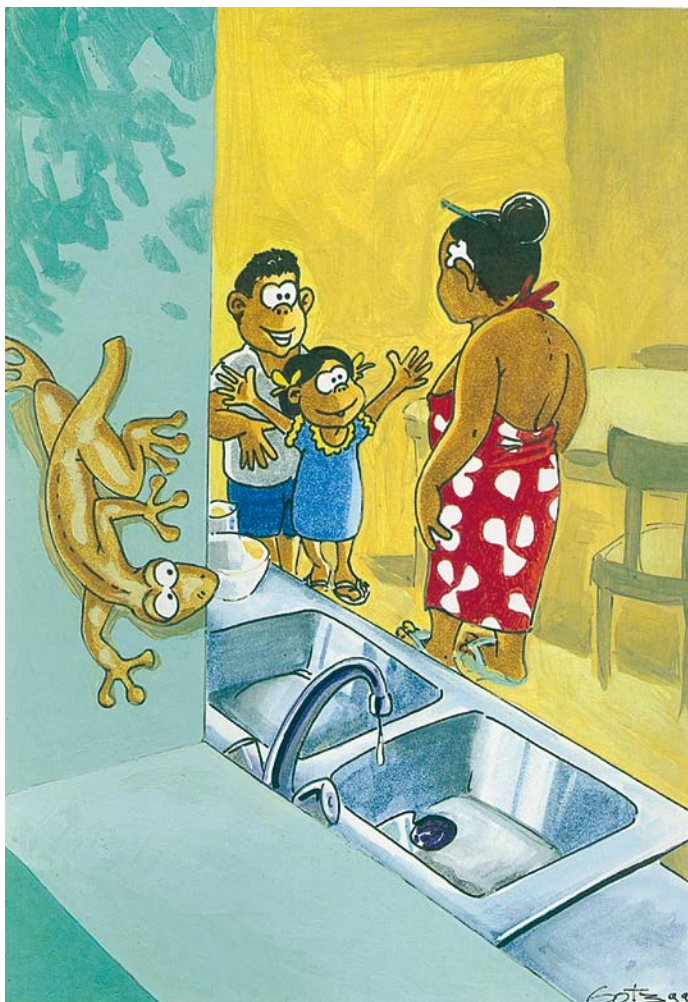
PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Les programmes de 2016 pour le cycle 1 rappellent que le langage doit être mobilisé « dans toutes ses dimensions » p. 16.

C'est la communication et le lexique qui seront privilégiés avec cet album ainsi que toutes les situations susceptibles d'aider à la compréhension.

LANGUE ORALE

Dans les activités de langue orale on amènera les élèves à enrichir le lexique mais aussi à aborder des questions qui touchent à l'environnement et à la biodiversité (régime alimentaire du margouillat) et à la santé (le moustique vecteur de maladies).



On précisera ici le lexique relatif à un univers familier des enfants polynésiens, les moustiques : insecticide, tortillons et plaquettes électriques, moustiquaire.

On isolera à partir du texte quelques particularités du margouillat

Il est gourmand, p. 7, p. 12, p. 19

Privé de sa queue il continue à s'agiter, p. 8, et elle repousse, p. 16

Il marche au plafond avec ses pattes adhérentes, p. 16

Il change de couleur, p. 28.

Au CP, on pourra aussi amorcer un débat sur l'interprétation de cette phrase de clôture du récit : « *Margou mange tous les moustiques ! Ainsi, il remercie son amie de lui avoir sauvé la vie en protégeant sa santé...* ». On trouvera aussi ici l'occasion de discuter de la valeur des points de suspension dans cette phrase, p. 28.

POUR AIDER À LA COMPRÉHENSION AU CP

- Travailler l'énonciation : qui parle ? à qui ?
- Analyser les relations entre les personnages (le margouillat et les autres).

Quelles sont les désignations du personnage ?

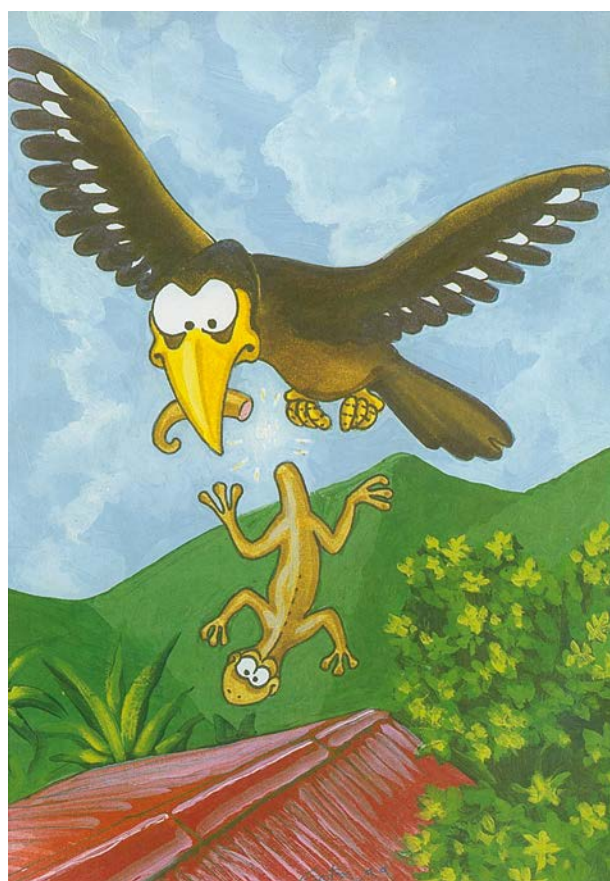
Le bébé margouillat (présentation p. 4), il, notre ami p. 7-8, le petit margouillat p. 8, le margouillat, « *petit margouillat* » p. 15, mon Margou p. 26, Margou p. 28...

Ces anaphores soulignent la manière dont le narrateur et les personnages humains de l'histoire (notamment Heimata la petite fille) prennent en sympathie le margouillat.

COMPRÉHENSION

On amènera les enfants à extraire du texte tout ce qui relève du champ lexical de la menace et de la peur « un peu effrayé » p. 7, « le danger » « peur » p. 8, « se réfugier au plafond », « Là-haut en sécurité » « après toutes ces émotions » p. 16.

Au CP discuter de la manière dont la curiosité du personnage le met en danger des prédateurs p. 8, du feu p. 15, des humains p. 26.



« Mais voilà que dans le ciel, les merles ont repéré ce pauvre lézard. Justement, ils ont très faim les merles ce matin, et ils adorent manger les petits margouillats... », p. 8.

Apporter une explication au parti pris de l'auteur dans cette expression « ce pauvre lézard » dans la phrase citée en amont.

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

Dans l'histoire, le chat et les oiseaux attaquent le margouillat qui mangent des insectes plus petits (les moustiques), illustrations p. 9 et p. 18.

Cette notion pourra être étendue à l'observation de l'environnement proche des élèves de maternelle et CP.

Quelques rapprochement pourront être faits avec *La tête à Coco* de Catherine Villadier (milieu, environnement, découverte du monde qui l'entoure...).

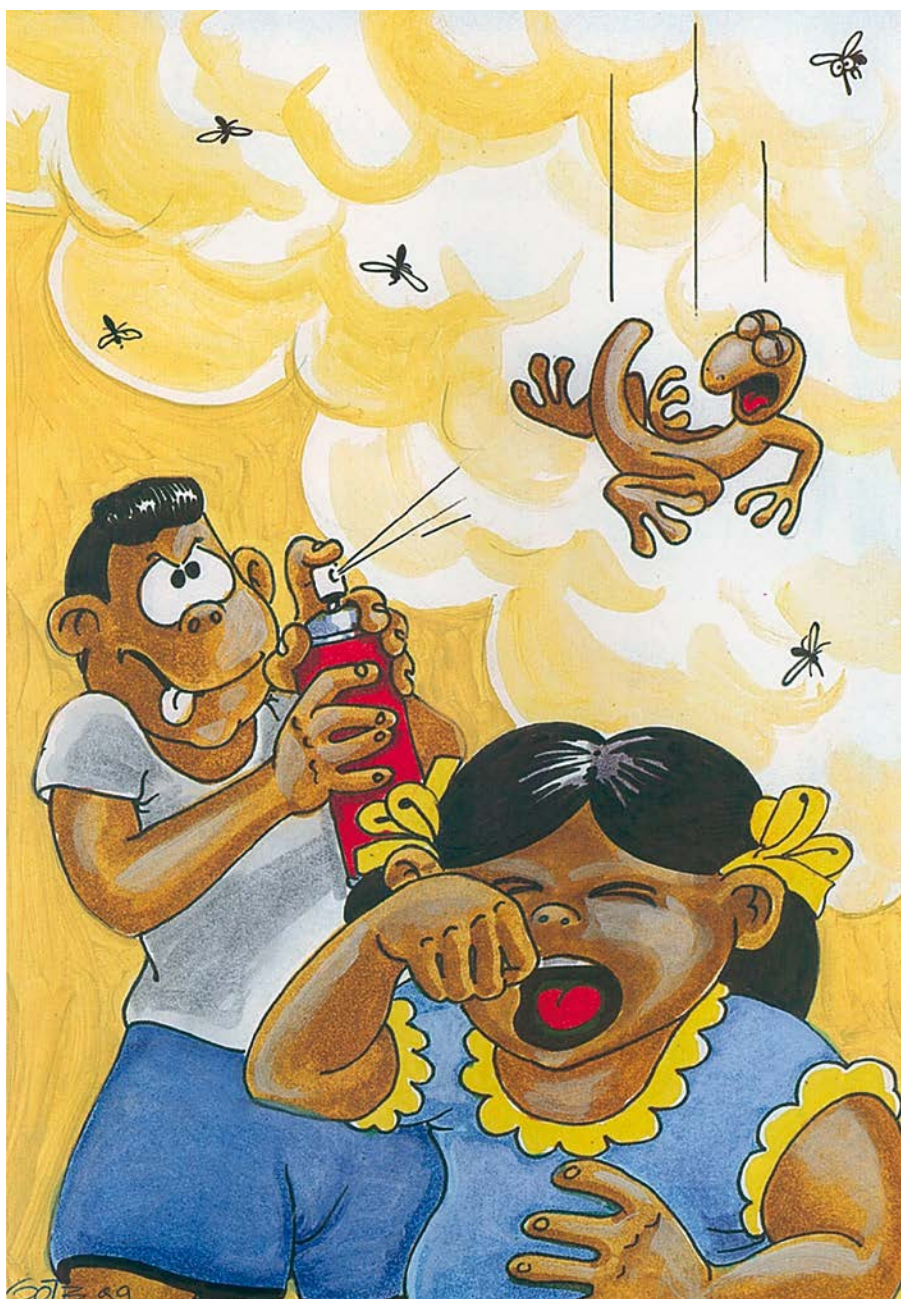
LECTURE À HAUTE VOIX DES PASSAGES DIALOGUÉS.

Ce que disent les programmes de 2016.

Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit. L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage.»

Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et des langues polynésiennes, et d'écouter d'autres langues parlées.

Le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écrire-lire au cycle 2.



CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE

LA MAÎTRISE DU LANGAGE

[...] **Pratiquer divers usages du langage oral** : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. [...]

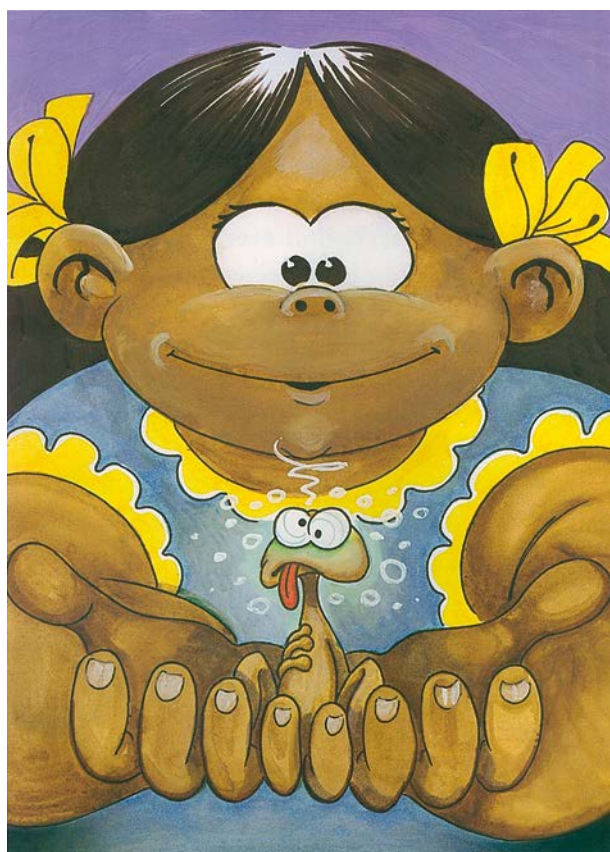
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte p. 23.

LA DÉCOUVERTE DU MONDE VIVANT

L'enseignant conduit les enfants à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale. [...] Ils identifient, nomment ou regroupent des animaux en fonction de leurs caractéristiques (poils, plumes, écailles...), de leurs modes de déplacements (marche, reptation, vol, nage...), de leurs milieux de vie, etc. p. 37.

[...] Enfin, les questions de la protection du vivant et de son environnement sont abordées dans le cadre d'une découverte de différents milieux, par une initiation concrète à une attitude responsable p. 38.



Au cycle 2 on attend de l'élève qu'il acquière les compétences suivantes :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.



AU VENT DES ÎLES
ÉDITIONS • PACIFIQUE

mail@auventdesiles.pf — site web <http://www.auventdesiles.pf>

Au vent des îles

<http://www.auventdesiles.pf/catalogue/collections/jeunesse/>