



## La tête à coco

Auteur Catherine Villadier  
Illustrateur Nicolas Bernier  
Édition Au vent des îles

Le coco fait partie de l'environnement des polynésiens. Ce que l'on sait moins, c'est que les cocos ont des yeux....

Dans cet album, Catherine Villadier donne vie à cet élément du quotidien des gens des îles pour présenter la diversité des expressions du visage. Des expressions qui sont rendues avec réalisme dans les illustrations du peintre Nicolas Bernier.

**THÈME** : *Expression des sentiments, environnement.*

**GENRE** : *Conte.*

**NIVEAU** *Album pour les classes de maternelle/CP.*

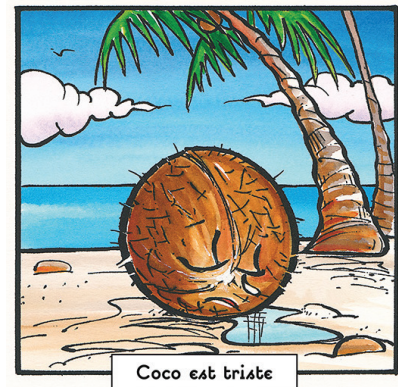
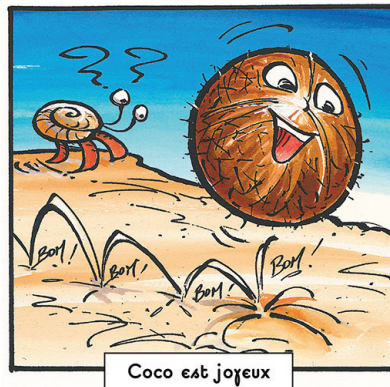
## POINTS FORTS DU LIVRE :

Dans un graphisme humoristique simple et précis à la fois, chaque détail trouve sa place. Le texte épuré et répétitif permet une appréhension autonome de l'album par de très jeunes lecteurs.

## PISTES PÉDAGOGIQUES.

### Activités langagières :

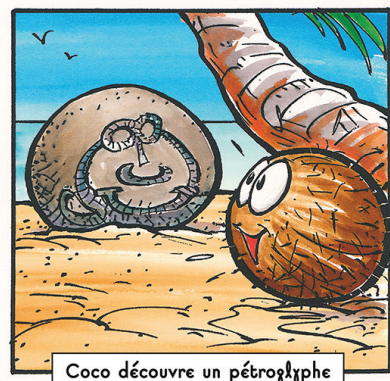
- comprendre le lexique des sentiments (timide, curieux, heureux, excité, surpris, en colère, inquiet, triste, joyeux, dégoûté) et l'associer aux expressions du visage.



Pour ces activités langagières on procèdera par association images/texte en invitant les élèves à mettre en relation ce qui est dit ou lu (le sentiment évoqué, l'état d'esprit ou la situation), et l'illustration qui y correspond.

- étendre le lexique aux descriptions, préciser les adjectifs : yeux baissés, plissés, qui louchent, écarquillés... et aux expressions lexicalisées : bouche en cœur, en crabe, bouche bée avoir mal au cœur...

- découvrir le vocabulaire des éléments de la nature et un lexique plus rare (avoir le vertige, un pétroglyphe).



## Compréhension :

Le texte simple permet d'appréhender un lexique nouveau en contexte et de s'entraîner à une lecture à haute voix.

Malgré la simplicité du support on peut aussi travailler la compréhension fine qui relève de l'interprétation.

- comprendre que l'album se déroule comme une journée d'initiation : Coco découvre le monde qui l'entoure et passe par divers sentiments.
- comprendre que l'auteur personnifie une noix de coco, un élément naturel auquel on attache peu d'importance et auquel peut-être le promeneur portera un autre regard ?

## CE QUE DISENT LES PROGRAMMES DE 2016 ADAPTÉS À LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

### LANGAGE ORAL, cycle 2.

Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. [...]

Les séances consacrées à un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) [...] incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte. p. 20

**LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, cycle 2.** La compréhension est la finalité de toutes les lectures. [...] La lecture met à l'épreuve les premières connaissances acquises sur la langue, contribue à l'acquisition du vocabulaire ; par les obstacles qu'ils font rencontrer, les textes constituent des points de départ ou des supports pour s'interroger sur des mots inconnus, sur l'orthographe de mots connus, sur des formes linguistiques.

La lecture à voix haute est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots.



mail@auventdesiles.pf — site web <http://www.auventdesiles.pf>

Au vent des îles

<http://www.auventdesiles.pf/catalogue/collections/jeunesse/la-tete-a-coco/>